

SPIRIT OF MOZART (2004) ist das dritte Kunstprojekt, das die SALZBURG FOUNDATION in Salzburg realisiert hat. Die SALZBURG FOUNDATION schenkt der Stadt seit 2002 jedes Jahr eine begehbare Skulptur, die im öffentlichen Raum (nicht in einem Museum) aufgestellt wird.

Die Installation „Spirit of Mozart“ der Performance- und Videokünstlerin Marina Abramovic befindet sich **an der Staatsbrücke, am rechten Salzach-Ufer.**

Das Ensemble besteht aus neun Stühlen. Sie sind alle aus Edelstahl gefertigt.

Stuhl Nummer eins ist 15 Meter hoch. Er hat keine Sitzfläche und keine Lehne. Wenn man darunter steht, sieht man den Himmel. Dieser Stuhl, sagt die Künstlerin, sei der Sitz für den Geist Mozarts. Jeder auf der Welt verbinde mit Salzburg die Musik Mozarts.

Der Geist sei zunächst etwas Unsichtbares. Doch wenn man ihm einen Sitz errichte, werde das Unsichtbare sichtbar.

Die anderen acht Stühle haben Sitzfläche und Lehne und eine ganz normale Größe. Sie sind ein Angebot und eine Aufforderung an das Publikum: Sie laden zum Sitzen ein.

Für den Betrachter ihres Kunstwerks hat Marina Abramovic vier Empfehlungen:
Setze Dich auf einen Stuhl!
Schließe die Augen!
Kehre in dich!
Verliere die Zeit!

<p>Hörverstehen Leseverstehen</p>	
<p>1.) Wer hat diese Installation geschaffen?</p>	
<p>2.) Wo befindet sie sich?</p> <p>3.) Aus welchem Material ist sie gemacht?</p> <p>4.) Aus wie vielen Teilen besteht sie?</p> <p>5.) Was für Gegenstände sind das?</p>	
	<p>6.) Beschreiben Sie diese Gegenstände! (Aufstellung, Ausrichtung, Größe, Anzahl der Beine, Lehne, Sitzfläche...)</p> <p>7.) Wem ist dieses Kunstwerk gewidmet?</p> <p>8.) Wozu lädt die Künstlerin die Betrachter° ein?</p>
<p>9.) Welche Empfehlungen gibt sie den Betrachtern?</p>	
<p>10.) In welchem Kontext steht die Installation?</p>	

° Ein Betrachter ist man, wenn man sich etwas lange und ganz genau anschaut (z.B. ein Foto oder ein Kunstwerk wie ein Bild oder eine Statue oder eine Skulpturen-Gruppe)